

# Warm en toegankelijk

Hoe maak je 'warm en toegankelijk' herkenbaar in een gebouw en kun je dat ook zichtbaar maken in de architectuur?



**MONICA ADAMS EN JULIETTE BEKKERING -  
BEKKERING ADAMS ARCHITECTEN**

Onderwijsgebouwen nemen een speciale plek in binnen ons bureau. Kinderen hebben de toekomst en het werken aan gebouwen waar zij uitgedaagd en geïnspireerd worden om te leren en te innoveren vinden we bijzonder. We maken graag karakteristieke gebouwen die uitnodigend zijn, met veel daglicht dat tot diep in het gebouw valt en met een natuurlijke materialisatie zoals hout en natuursteen. Flexibele gebouwen die aanzetten tot activiteit maar die ook geborgen voelen en ruimte bieden om geconcentreerd te werken. Recent hebben we de Scholencampus in Peer opgeleverd; een prachtig ensemble van vier onderwijs gerelateerde gebouwen rondom een 24h publiek toegankelijk park met diverse spel- en sportvoorzieningen. Een speel-leerlandschap voor kinderen van 2,5 tot 18 jaar. Gebouwd binnen een PPS constructie met een onderhoudsverplichting van de aannemer voor 30 jaar. Het is fantastisch om te zien hoe trots alle participerende partijen (en dat zijn er nogal wat) zijn op de gebouwen en het omringende park met de diverse speelmogelijkheden. Ook de ontmoetingsruimten zoals de centrale hal van het Agnetencollege activeren verschillende soorten gebruik en geven nieuwe impulsen aan het onderwijs. Ze dragen bij aan het imago van een inspirerende en toegankelijke school met een warme uitstraling. Een school waar je met plezier naar toe gaat. Een school waar je je thuis voelt.

Centrale hal Agnetencollege  
copyrights: Scagliola Brakkee fotografie



**HELGA SNEL – helgasnelarchitecten**

Op de lagere school wilde elk meisje juf worden, maar ik wilde stiekem ontdekkingsreiziger of uitvinder zijn. Alles las ik over Robinson Crusoe en Leonardo da Vinci. Zo jammer dat ik er al snel achter kwam dat er geen binnenlanden van Afrika meer te ontdekken waren en de oorsprong van de Nijl al bekend was.

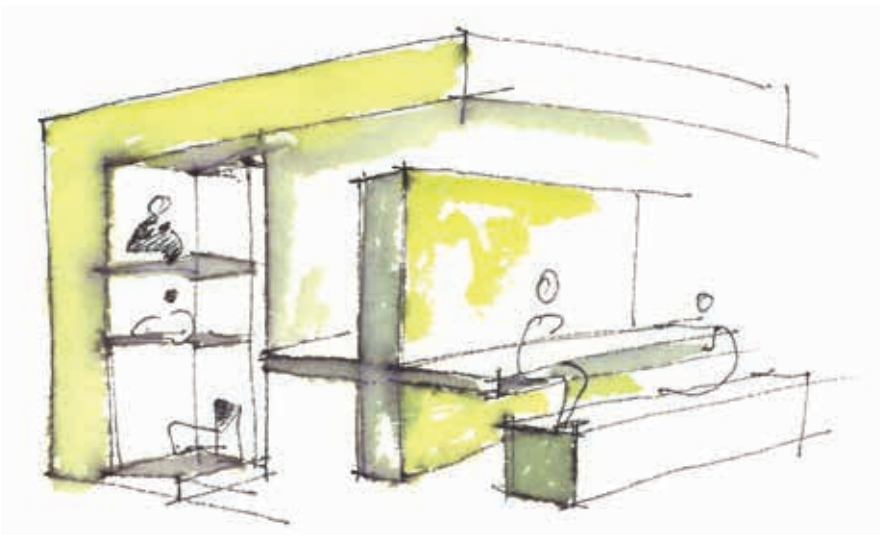
Beeld: helgasnelarchitecten

Op de middelbare school wilde ik handenarbeid kiezen maar werd met zachte hand in een handwerk klasje gezet. Met als gevolg dat mijn moeder mijn borduur-opdrachten maakte en ik thuis lekker aan het timmeren was.

Vier jaar geleden heb ik een Technasium in het Antoniuscollege te Gouda ontworpen. Als architect verdiepte je je dan met de school in een nieuwe leeromgeving. Je ontdekt samen met 2 docenten een nieuwe wereld!

Het is een warme, toegankelijke wereld van onderzoeken en ontwerpen, precies zoals ik het me had voorgesteld als meisje van 12. Een ruimte waar jongens én meisjes samen met ontwerpen bezig zijn. Waar de meiden verleid worden met techniek te werken. Een ruimte waar een ieder zich thuis voelt en uitgedaagd wordt nieuwe ontdekkingen te doen. Dat mag dan met hout en met een borduurwerkje.

Kan iedereen toch een ontdekkingsreiziger worden! ▶



**TITIA LUITEN - JHK ARCHITECTEN**

*Project: Unielocatie Zuiderpark, Rotterdam*

Welke herinneringen hebben wij aan onze schooltijd? Zijn het de klaslokalen en het schoolplein of zijn het je vrienden, die enthousiaste docent en de conciërge waar je je moest melden als je te laat was? De meeste mensen zullen zich dat laatste herinneren. De begrip-pen warm en toegankelijk gaan wat ons betreft dan ook vooral over menselijk contact en ze staan symbool voor zien en gezien worden in de breedste betekenis van het woord.

Ons vak bestaat uit de mooie uitdaging om dat menselijke contact zodanig te faciliteren dat warmte en toegankelijkheid als vanzelf ontstaan. Dat dit ook kan in scholen die onderwijs bieden aan meer dan duizend leerlingen met vele nationaliteiten en zeer uiteenlopende talenten, bewijst de Unielocatie Zuiderpark.

Voor ons begint dat bij een goede entree, de eerste plek waar je wordt gezien en begroet. In deze gecombineerde VMBO-MBO school op een gevoelige stedenbouwkundige locatie in Rotterdam Zuid hebben wij veel aandacht besteed aan het binnenkomen.

In de oorspronkelijke uitvraag werden detectiepoortjes gevraagd omwille van de veiligheid, maar in nauw overleg met de beide scholen is ervoor gekozen om ze weg te laten. In plaats daarvan is er een lange balie gemaakt met veel 'gezichten' erachter. De frisse uitstraling en de warme houten materialisering dragen bij aan het prettig en rustig binnenkomen van alle leerlingen en creëren daarmee een warm en toegankelijk gebouw. ◀



Foto: Jeroen Muisch